

Виолетта Лосева

СОЛОМЕННОЕ ТАНГО

или

ЛЕТО В ШЕРСТЯНЫХ НОСКАХ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для того чтобы заставить кого-то танцевать под свою дудку, нужно, как минимум, чтобы у тебя была дудка. Своя.

А получилось так, что ОНА еще сама не успела опомниться от собственной загадочности, как уже придумывала название для новой книги.

«Размеры и поклонники» или «Размер и поклонницы»?

Вот она, харизма грамматики!

Всего лишь... другой род, другое число...

Но это была бы уже совсем другая книжка.

Так что...

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки...

Почему «Соломенное танго»?

А «потому что»!

Выглядит уютно и изысканно, а спичку лучше не подносить...

... Ах, какие забавные, театральные-экспериментальные

столкновения случаются иногда во времени и пространстве!

Эта история, вероятно, не совсем о том, как встретились в интернете маркетолог с философом, и что из этого вышло...

Но...

Поскольку у одной стороны в арсенале были технологии, средства, приемы и «фишки», а у другой – диалектика, онтология, натурфилософия и гносеология в одном флаконе, то встретились они не на форуме или конференции, а на сайте знакомств...

И было совершенно неважно, сколько им лет – в сумме, и каждому по отдельности...

И было совершенно неважно, кто «постучался» первым, и почему они не разбежались после обычного «привет-привет, давай познакомимся, давай обменяемся телефонами...», как это часто бывает...

И было совершенно неважно, почему в их переписке смайликов было чуть ли не больше, чем букв. Уж они-то хорошо знали не только все буквы, но даже знаки препинания). Одним словом...

Были только ОН и ОНА...

Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи...

А ОНА в это время писала странные «Рассказы о маге и его очаровательной подружке», и эти рассказы, как ей казалось, вроде бы никому и не мешали...

Кроме всего прочего, приближался Новый год...

**1-я бессонная ночь:
ЗНАКОМСТВО**

ОНА: - Привет! К тебе так и обращаться, как написано в профиле – «FURIOUS»?

ОН: - Добрый вечер! Можно и просто - Алексей.

ОНА: - А почему – «Неистовый»?

ОН: - Ответ зависит от степени вашей заинтересованности...

ОНА: - Предлагаю перейти на "ты", а потом я попробую определить степень своей заинтересованности. ОК?

ОН: - Согласен. Это придаст легкости общению...

ОНА: - Да-да, общение здесь должно быть легким и полезным.

ОН: - Безусловно.

ОНА: - Тогда скажи мне, пожалуйста, почему все, что вкусно и приятно, - вредно (например, конфеты, сигареты, майонез). А то, что полезно – практически, безвкусно? Это просто пример: я вообще не о продуктах питания, как ты понимаешь.

ОН: - Это ты, как маркетолог, спрашиваешь? Выводишь новый продукт на рынок? Вторая волна опросов? Или - как красивая женщина?

ОНА: - Если я скажу «как маркетолог», ты все равно не поверишь.

ОН: - Почему? Очень даже поверю... Психологи и маркетологи даже во сне остаются профессионалами.

ОНА: - Это не мешает им даже во сне оставаться красивыми женщинами.

ОН: - Хорошая самооценка, Ди... Мне нравится...

ОНА: - Ди? ОК... Я рада, что тебе нравится. Только это не самооценка. Ты задал альтернативный вопрос - или\или - я и выбрала ответ.

ОН: - Ясно. Конечно, я вижу в тебе женщину, а не маркетолога...

ОНА: - Отлично. Признание в качестве маркетолога я получаю в других местах. А ты чем занимаешься?

ОН: - Трудно объяснить в двух словах.

ОНА: - Давай не в двух... В профиле указано, что ты – журналист, писатель. И даже философ... Это специальность или черта характера?

ОН: - И то, и другое, и третье... Кроме всего прочего, еще и мужчина, которому ты нравишься...

ОНА: - Хороший ответ на вопрос «чем ты занимаешься»...

ОН: - Хочешь определить, это состояние, процесс или действие?

ОНА: - Конечно, хочу... Если бы не фраза "мужчина, которому ты нравишься", уже бы начала комплексовать.

ОН: - Не нужно. Мужчине к лицу ум... Женщине - умение быть Женщиной... Расскажи о себе, если не против?

ОНА: - Насчет ума, который мужчине "к лицу", - согласна. Насчет остального - можно поспорить... Но спорить не буду, побуду немножко "блондинкой" с глупыми голубыми глазами. В одном убеждена на 100%: умение женщины быть женщиной формируется мужчиной...

О себе... Да тоже куча страшных слов – маркетинг, пиар, копирайтинг и т.д. Сейчас «отдыхаю» поневоле. Уволилась с работы... Рынок труда "помалкивает". Думаю, до конца января можно сидеть спокойно.

Люблю камерные театры, классическую музыку, хожу на фитнес... Ну теперь расскажи о себе!

ОН: - Придется по кусочкам... Нужно перевести дух...

ОНА: - ОК, переведи дух...

ОН: - Мерси, Ди...

Пауза...

ОНА: - Занят? Я готова получить первый "кусочек" даже завтра. Это не намек, а просто предоставленная тебе возможность деликатно завершить разговор (если ты этого хочешь).

ОН: - Ди, я, все равно, работаю еще.

ОНА: - Пишешь философский трактат?

ОН: - Почти... Так что все ОК. Я рад тебе. Если буду падать с ног - честно напишу, что иду спать...

ОНА: - Понятно. Мне даже нравится быть среди всей этой твоей философии и прочих новогодних фестивалей, и карнавалов ...

ОН: - А я не люблю такие фактоидные факторы.

ОНА: - О, это выше моего "девичьего" понимания.

ОН: - Фактоиды – это искусственно созданные события. Сорри.

ОНА: - Правда? Никогда бы не подумала!

ОН: - Не хотел казаться нескромным ...

ОНА: - А показался...

ОН: - Каюсь. постараюсь оставаться в рамках легкой переписки в чате.

ОНА: - Покаяние принимается. На этот раз. Давай оставаться в рамках.

ОН: - Хорошо... Социологию отменяем. Включаем исключительно биологию...

ОНА: - Биологию? Я опять чего-то не понимаю в твоих дефинициях?

ОН: - Я имею в виду отсутствие в переписке профессиональной и социальной шелухи. У нас будет разговор... людей, а не специалистов.

ОНА: - Если "людей", то от социальной шелухи не избавишься. Предлагаю отбросить профессиональную.

ОН: - Хорошо, Ди. Остановимся именно на таких правилах...

ОНА: - Вот-вот... Мы не играем в игры, правила которых мы не знаем.

ОН: - А зря.

ОНА: - Может и зря... Я предлагаю на сегодня попрощаться - уже все-таки поздно... Мне было о-очень приятно болтать с тобой. Буду ждать тебя завтра - приходи!

ОН: - Хорошо. Спокойной ночи. Очень рад, что ты есть.

ОНА: - До завтра?

ОН - До завтра...

Пауза...

А тем временем...

ЛЕТО В ШЕРСТЯНЫХ НОСКАХ

Рассказы о маге и его очаровательной подружке

Маг не любил борщ. И то, что подружка мага не умела его готовить, было не минусом, а плюсом.

Оказывается, классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг, который не любит борщ.

Они играли в такую игру: я не готовлю, потому что ты не любишь, а я не люблю, потому что ты не готовишь.

И оба любили салат оливье.

- Что ты видишь за этой дверью? – спросил он
- Пыль, паутину и много старых затхлых вещей... А ты?
- А я вижу тайну...
- Это потому, что ты – маг?
- Это потому, что я не вижу паутину...

- Слушай, наколдуй, чтобы все было хорошо? Помоги нам, а?
– и она потерлась носом о его жесткие усы.

- Да не вопрос, – ответил он...

- Ты говоришь так, потому что ты маг и отличаешься от других? – серьезно спросила подружка.

- А кто не отличается от других? – рассмеялся он.

- Тогда я попрошу тебя зайти в комнату нежно, – сказала она.
Он зашел. Если бы кто-то чужой увидел, как он заходит, этот «кто-то» никогда не подумал бы, что человек вошел как-то особенному.

Но она была уверена, что он зашел «нежно», потому что просила его именно об этом.

- А разве муравьи похожи на людей? – спросила подружка мага.

- Ну разве ты похожа на муравья? Посмотри сама.

Она посмотрела в зеркало и нашла некоторое сходство.

- Ты замерзла?

- Ага... Странное какое-то лето...
- Ничего, и у этого лета «в шерстяных носках» будет своя история...

**2-я бессонная ночь:
ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА**

ОНА: - Привет, Алекс! Как дела? Что новенького сегодня?

ОН: - Привет, Ди. Да все та же работа... А ты как сегодня прожила свой день красивой женщины?

ОНА: - У меня был день не столько красивой женщины, сколько женщины безработной. Поиск вакансий, визит к родителям, шоппинг...

ОН: - А сейчас чем занимаешься? Чем занимается красивая женщина после того, как ей пришлось немного забыть о том, что она - красивая женщина?

ОНА: - Ничего подобного!!! Я ни на минуту не забываю о том, что я - красивая женщина. Тебе же нравится моя самооценка?

ОН: - Очень!

ОНА: - Сейчас вожусь дома и проверяю почту - компьютер виснет каждые 10 минут.

ОН: - Бывает... Видимо у тебя Windows... Я бы подумал об Apple - как максимальное соответствие красоты техники красоте владелицы. О надежности не говорю: женская надежность все-таки не повод для оптимизма.

ОНА: - Как пессимистично звучит. Красота плюс надежность - это только в женщине можно встретить. В технике - никогда.

ОН: - Ди, ты будешь первая, кто, возможно, сможет это доказать.

ОНА: - В плане техники - легко! В других планах... я вообще стараюсь никогда никому ничего не доказывать.

ОН: - Никогда и никому? Не может быть. Ты же маркетолог...

ОНА: - Да-да, особенно, если вопрос касается красоты и надежности. Может, поговорим о твоём незаурядном уме? Это будет более интересно, чем моя надежность.

ОН: - With pleasure.

ОНА: - Как ты думаешь, могут ли сочетаться в мужчине ум и надежность? Равна ли надежность верности? Надежность в мужчине и надежность в женщине - это одно и то же? Умные мужчины - как и все остальные - любят глазами? Или все-таки мозгами?
Я не слишком много вопросов задаю?

ОН: - Слишком... Но вопросы интересные... В ответах будет много субъективности, но ... попробуем...
Ум и надежность сочетаться могут. И даже должны. Они не сочетаются, если мы путаем ум и хитрость.
Еще лучше, когда есть мудрость, которую ты обозначила как качество мужчины, которого ты хочешь встретить здесь.
Надежность и верность - это способность удерживать выбранное направление, не сбиваясь с пути. Так что это близкие понятия.
Надежность мужчины и надежность женщины - это проявление общечеловеческой надежности.
Мужчины любят глазами, но умные, при этом, еще и планируют последствия.
Тебя устроило интервью?